



Technical Rider - VIDEO

Großes Haus

Beamer:

- Christie D20WU-HS
20000 ANSI Lumen; WUXGA; 1920x1200; 16:10
Position: vor Balkon, Saal mittig
- Christie D13WU-HS
13000 ANSI Lumen; WUXGA; 1920x1200; 16:10
Position: Flexibel, meist Rückpro

Für beide Beamer zusammen stehen Folgende Optiken zur Verfügung:

0.8 – 1:1; 1.02 – 1,36 : 1; 1,2 – 1,5 : 1; 1,5 – 2,0 : 1(2x); 2-4 : 1 Zoomobjektiv

Videoregieplatz: *Position:* hinter Glasfenster - Saal hinten oben mittig; neben Lichtpult

- Fixe Verkabelung von Videoregieplatz auf die Hinterbühne (5x BNC)
- Fixe Verkabelung von Hinterbühne zum Inspizientenplatz (5x BNC)

Zuspielung:

- Mac mini i7 OS X 10.15

Software: Qlab 5

Theaterwerkstatt

Beamer:

- Panasonic PT-DZ870E
8000 ANSI Lumen; WUXGA; 1920x1200; 16:10
Optik: 1,3 – 1.9 : 1 Zoomobjektiv
2.3 – 3.6 : 1 Zoomobjektiv
Position: flexibel
- Panasonic PT- REZ80
8000 ANSI Lumen, Laser, WUXGA 1920x1200 16:10
Optik: 0.95-1.39 : 1 Zoomobjektiv
1.36-2.19 : 1 Zoomobjektiv
2.07-3.38 : 1 Zoomobjektiv

Technical Rider - VIDEO

Position: flexibel

Videoregieplatz: Position: im Saal mittig; zwischen dem Licht- und dem Tonpult

Zuspielung:

- Mac mini i7 OS X 10.15

Software: Qlab 5

Sonstiges Equipment

Videoswitcher/Mischer:

Blackmagic 1 M/E Constellation

LED-Wand:

- 30 Paneele LEDBe LED Paneele, Auflösung 192x192 Pixel inklusive Rigging.
 - Novastar VX4S Switcher/Controller (Eingänge: 2x HDMI, SDI, VGA, DVI)

Beamer:

- Christie D13WU-HS
13000 ANSI Lumen; WUXGA; 1920x1200; 16:10
Diverse Optiken, siehe Beamer großes Haus

Monitore

- 2x 36“ LED Toshiba
 - 1x Doppel 8“ LED Blackmagic Smartview

Videofunk:

- Swit S-4904RS Receiver und S-4914TF Transmitter, 3G SDI/HDMI Videofunk
 - DJI Transmission Combo

Weiteres Equipment:

- 2x Blacky DMX-Blende für Projektor
 - Apple Macbook Pro M2 *mit MacOS 15.6 Software: QLab 5*
 - 3x Decimator MD-HX
 - 1x Blackmagic BiDirectional SDI/HDMI Micro Converter